

CLASSICAL MUSIC APPRECIATION

Laboratorio di approfondimento dell'ascolto

PROGRAMMA C - WEB LECTURE DA VIENNA

STAGIONE 2022-2023

Martedì 11 ottobre 2022 ore 15:00

La Festa Tragica nella tradizione operistica



Un grande culmine drammatico e momento di estasi tragica: esultanza e atrocità si intrecciano sulla scena nello stesso momento. Moltissimi grandi del teatro musicale (primi tra tutti Verdi e Bizet) utilizzarono questo contrasto vincente. Insieme scopriremo gli esempi più straordinari.

Martedì 15 novembre 2022 ore 15:00

L'opera del Settecento Viennese: Salieri e Mozart



Teatro e cinema hanno reso celebre il discusso rapporto artistico e soprattutto umano dei due massimi compositori d'opera del tardo Settecento Viennese. Rivalità o cameratismo? Odio o stima? Mito o realtà?

Martedì 6 dicembre 2022 ore 15:00
Il controverso e lo scandaloso dell'Operetta



Quello che ad oggi appare perlopiù come un leggero e piacevole spettacolo musicale viennese, alla nascita fu un clamoroso boato di dissacrante scandalo. Per salutare le feste ci godremo la più esilarante parodia della storia della musica!

Martedì 17 gennaio 2023 ore 15:00
La musica da film dalle origini ai giorni nostri



La settima arte, il Cinema, non sarebbe in grado di appassionarci e commuoverci senza l'inestimabile contributo della musica. Paradossalmente, l'idea di "colonna sonora" precede di molto l'invenzione della cinepresa. Scopriremo insieme la sua storia attualissima quanto secolare.

Martedì 21 febbraio 2023 ore 15:00
L'Eroe romantico e il grande viaggio in Italia



Vivido e profondo è il ritratto psicologico del tipico eroe romantico lasciatoci in eredità dal giovane e geniale compositore francese Berlioz, dipinto coi suoni sullo sfondo di un'Italia altrettanto vivida e iridescente: un viaggio indimenticabile tanto per il protagonista quanto per l'ascoltatore!

Martedì 21 marzo 2023 ore 15:00
La famiglia Bach fino all'apice del Genio



Talvolta una famiglia dimostra una tale dedizione a una disciplina attraverso le generazioni da diventare una vera e propria icona per il mondo intero. Tra talento genetico e tradizione ferrea, i Bach videro un'ascesa impressionante verso i più assoluti vertici dell'arte musicale. Non c'è da stupirsi che il grande Johann Sebastian porti questo nome!

Martedì 18 aprile 2023 ore 15:00
La Morte e la Fanciulla: il brivido raggelante e sublime



Esiste una cerchia di capolavori musicali che va oltre la propria natura e ha la potenza di divenire esperienza di vita, feconda di indimenticabile ricchezza interiore.
"La Morte e la Fanciulla", creazione di un Franz Schubert prossimo alla morte è senza dubbio di questo genere.
Sono certo che questo incontro rimarrà scolpito nella vostra memoria per lungo tempo.

Martedì 16 maggio 2023 ore 15:00
La Sinfonia Pastorale di Beethoven: Natura e comunione



Insieme a una Quinta Sinfonia di tenebre, conflitto e trionfo, Beethoven concepì una complementare sorella soave, profonda e redentrice. Un altro viaggio interiore, sulle ali di uno sconfinato amore per la capacità della Natura di guarire, nutrire e rigenerare.

Martedì 6 giugno 2023 ore 15:00
L'ascesa della musica da ballo verso la vetta dell'arte



Attraverso i secoli la musica da ballo passò dall'essere un necessario mezzo di intrattenimento a portatrice di autentici valori artistici, fino a diventare simboli di popoli e culture.

Capace di entusiasmare ed ispirare è la sua storia, un modo perfetto per chiudere in bellezza la nostra stagione di incontri.

**Quota di iscrizione: 100 € a partecipante per l'intero ciclo
(9 incontri in totale)**

Per informazioni e chiarimenti scrivere a:
Giacomo Mura: giacomo.mura92@gmail.com
Ryoko Tajika Drei: ryokotajika@gmail.com